

**ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ И СОСТАВ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ, ПРОВОДИМЫХ  
КОНСЕРВАТОРИЕЙ САМОСТОЯТЕЛЬНО**

**ПО ПРОГРАММАМ БАКАЛАВРИАТА**

**для граждан Российской Федерации, иностранных граждан, лиц без гражданства и  
соотечественников, проживающих за рубежом:**

**52.03.01 Хореографическое искусство (искусство балетмейстера-постановщика, искусство балетмейстера-репетитора, искусство современного танца):**

1. Творческое испытание: специальность (I тур).
2. Профессиональное испытание: специальность (II тур).
3. Собеседование.
4. Русский язык (письменно).
5. Литература (устно).

**53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (древнерусское певческое искусство, этномузыкалогия):**

1. Творческое испытание: специальность (письменно и устно).
2. Собеседование.
3. Профессиональное испытание: сольфеджио и гармония (устно).
4. Русский язык (письменно).
5. Литература (устно).

**53.03.03 Вокальное искусство (академическое пение):**

1. Творческое испытание: исполнение программы (II тур).
2. Профессиональное испытание: исполнение программы (I тур).
3. Собеседование (в том числе сольфеджио).
4. Русский язык (письменно).
5. Литература (устно).

**53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство:**

1. Творческое испытание: исполнение программы.
2. Собеседование.
3. Профессиональное испытание: сольфеджио и гармония (письменно и устно).
4. Русский язык (письменно).
5. Литература (устно).

**для иностранных граждан:**

**52.03.01 Хореографическое искусство (искусство балетмейстера-постановщика, искусство балетмейстера-репетитора, искусство современного танца):**

1. Творческое испытание: специальность.
2. Русский язык как иностранный (письменно и устно).

**53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (древнерусское певческое искусство, этномузыкалогия):**

1. Творческое испытание: специальность.
2. Русский язык как иностранный (письменно и устно).

**53.03.03 Вокальное искусство (академическое пение):**

1. Творческое испытание: исполнение программы.
2. Русский язык как иностранный (письменно и устно).

**53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство:**

1. Творческое испытание: исполнение программы.
2. Русский язык как иностранный (письменно и устно).

**для иностранных граждан, для лиц без гражданства и соотечественников, проживающих за рубежом на места за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета на местах в рамках квоты, определенной Постановлением Правительства Российской Федерации:**

**52.03.01 Хореографическое искусство (искусство балетмейстера-постановщика, искусство балетмейстера-репетитора, искусство современного танца):**

1. Творческое испытание: специальность.

**53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (древнерусское певческое искусство, этномузыкалогия):**

1. Творческое испытание: специальность.

**53.03.03 Вокальное искусство (академическое пение):**

1. Творческое испытание: исполнение программы.

**53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство:**

1. Творческое испытание: исполнение программы.

**ПО ПРОГРАММАМ СПЕЦИАЛИТЕТА**

**для граждан Российской Федерации, иностранных граждан, лиц без гражданства и соотечественников, проживающих за рубежом:**

**53.05.01 Искусство концертного исполнительства, в том числе фортепиано, концертные струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), концертные духовые (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, валторна, труба, тромбон, туба) и ударные инструменты:**

1. Творческое испытание: исполнение программы.
2. Собеседование.
3. Профессиональное испытание: сольфеджио и гармония (письменно и устно).
4. Русский язык (письменно).
5. Литература (устно).

**орган, клавесин, исторический клавир:**

1. Творческое испытание: исполнение программы.
2. Собеседование (в том числе прослушивание на фортепиано).
3. Профессиональное испытание: сольфеджио и гармония (письменно и устно).
4. Русский язык (письменно).
5. Литература (устно).

**концертные народные инструменты (балалайка, домра, мандолина, гусли, гитара, баян, аккордеон):**

1. Творческое испытание: исполнение программы.
2. Собеседование.
3. Профессиональное испытание: сольфеджио и гармония (письменно и устно).
4. Русский язык (письменно).
5. Литература (устно).

**53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором, в том числе:**

**художественное руководство оперно-симфоническим оркестром:**

1. Собеседование (в том числе работа с оркестром).
2. Творческое испытание: исполнение программы (дирижирование под рояль).
3. Профессиональное испытание: сольфеджио и гармония (письменно и устно), фортепиано.
4. Русский язык (письменно).
5. Литература (устно).

**художественное руководство академическим хором:**

1. Собеседование (в том числе работа с хором).
2. Творческое испытание: исполнение программы (дирижирование под рояль).
3. Профессиональное испытание: сольфеджио и гармония (письменно и устно), фортепиано.
4. Русский язык (письменно).
5. Литература (устно).

**53.05.04 Музыкально-театральное искусство (искусство оперного пения):**

1. Творческое испытание: исполнение программы (II тур).
2. Профессиональное испытание: исполнение программы (I тур).
3. Собеседование (в том числе сольфеджио).
4. Русский язык (письменно).
5. Литература (устно).

**53.05.05 Музыковедение:**

1. Профессиональное испытание: сольфеджио и гармония (письменно).
2. Творческое испытание: музыкальная литература (письменно).
3. Собеседование (в том числе фортепиано).
4. Русский язык (письменно).
5. Литература (устно).

**53.05.06 Композиция:**

1. Творческое испытание: показ собственных сочинений.
2. Собеседование.
3. Профессиональное испытание: сольфеджио и гармония (письменно и устно), фортепиано.
4. Русский язык (письменно).
5. Литература (устно).

**52.05.02 Режиссура театра, режиссер музыкального театра (режиссер музыкального спектакля, режиссер мюзикла):**

1. Творческое испытание: режиссура (представление режиссерской экспозиции).
2. Собеседование.
3. Профессиональное испытание: актерское мастерство.
4. Русский язык (письменно).
5. Литература (устно).

**для иностранных граждан:**

**53.05.01 Искусство концертного исполнительства:**

1. Творческое испытание: исполнение программы.
2. Русский язык как иностранный (письменно и устно).

**53.05.03 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором, в том числе оперно-симфоническим оркестром:**

1. Творческое испытание: исполнение программы (дирижирование под рояль).
2. Русский язык как иностранный (письменно и устно).

**академическим хором:**

1. Творческое испытание: исполнение программы (дирижирование под рояль), собеседование.
2. Русский язык как иностранный (письменно и устно).

**53.05.04 Музыкально-театральное искусство (искусство оперного пения):**

1. Творческое испытание: исполнение программы.
2. Русский язык как иностранный (письменно и устно).

**53.03.05 Музыковедение:**

1. Творческое испытание: сольфеджио и гармония (письменно и устно), музыкальная литература (письменно и устно).
2. Русский язык как иностранный (письменно и устно).

**53.05.06 Композиция:**

1. Творческое испытание: показ собственных сочинений и собеседование.
2. Русский язык как иностранный (письменно и устно).

**52.05.02 Режиссура театра, режиссер музыкального театра (режиссер музыкального спектакля, режиссер мюзикла):**

1. Творческое испытание: режиссура (представление режиссерской экспозиции), актерское мастерство, собеседование.
2. Русский язык как иностранный (письменно и устно).

**для иностранных граждан, для лиц без гражданства и соотечественников, проживающих за рубежом на места за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета на местах в рамках квоты, определенной Постановлением Правительства Российской Федерации:**

**53.05.01 Искусство концертного исполнительства:**

1. Творческое испытание: исполнение программы.

**53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором, в том числе оперно-симфоническим оркестром:**

1. Творческое испытание: исполнение программы (дирижирование под рояль) и собеседование.

**академическим хором:**

1. Творческое испытание: исполнение программы (дирижирование под рояль), собеседование.

**53.05.04 Музыкально-театральное искусство (искусство оперного пения):**

1. Творческое испытание: исполнение программы.

**53.05.05 Музыковедение:**

1. Творческое испытание: сольфеджио и гармония (письменно и устно), музыкальная литература (письменно и устно).

**53.05.06 Композиция:**

1. Творческое испытание: показ собственных сочинений и собеседование.

**52.05.02 Режиссура театра, режиссер музыкального театра (режиссер музыкального спектакля, режиссер мюзикла):**

1. Творческое испытание: режиссура (представление режиссерской экспозиции), актерское мастерство, собеседование.

## ПО ПРОГРАММАМ МАГИСТРАТУРЫ

для граждан Российской Федерации, иностранных граждан, лиц без гражданства и соотечественников, проживающих за рубежом:

**53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано, орган, клавесин, скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа, флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, валторна, труба, тромбон, туба, ударные инструменты, баян, аккордеон, струнные щипковые инструменты):**

1. Профильное испытание: исполнение творческой программы.
2. Собеседование: представление письменной работы (реферата) и собеседование (устно).

**53.04.02 Вокальное искусство (академическое пение):**

1. Профильное испытание: исполнение творческой программы.
2. Собеседование: представление письменной работы (реферата) и собеседование (устно).

**53.04.04 Дирижирование, в том числе:**

**дирижирование оперно-симфоническим оркестром:**

1. Профильное испытание: дирижирование оперно-симфоническим оркестром.
2. Собеседование: представление письменной работы (реферата) и собеседование (устно).

**дирижирование академическим хором:**

1. Профильное испытание: дирижирование (под рояль).
2. Собеседование: работа с хором, представление письменной работы (реферата) и собеседование (устно).

**52.04.01 Хореографическое искусство (искусство балетмейстера-постановщика):**

1. Профильное испытание.
2. Собеседование: представление письменной работы (реферата) и собеседование (устно).

**53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (древнерусское певческое искусство, этномузыкалогия):**

1. Профильное испытание (письменно).
2. Собеседование (устно).

для иностранных граждан

**53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано, орган, клавесин, скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа, флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, валторна, труба, тромбон, туба, ударные инструменты, баян, аккордеон, струнные щипковые инструменты):**

1. Профильное испытание: исполнение творческой программы.
2. Собеседование: представление письменной работы (реферата) и собеседование (устно).
3. Русский язык как иностранный.

**53.04.03 Вокальное искусство (академическое пение):**

1. Профильное испытание: исполнение творческой программы.
2. Собеседование: представление письменной работы (реферата) и собеседование (устно).
3. Русский язык как иностранный.

**53.04.04 Дирижирование, в том числе:**

**дирижирование оперно-симфоническим оркестром:**

1. Профильное испытание: дирижирование оперно-симфоническим оркестром.
2. Собеседование: представление письменной работы (реферата) и собеседование (устно).
3. Русский язык как иностранный.

**дирижирование академическим хором:**

1. Профильное испытание: дирижирование (под рояль).
2. Собеседование: работа с хором, представление письменной работы (реферата) и собеседование (устно).
3. Русский язык как иностранный.

**52.04.01 Хореографическое искусство (искусство балетмейстера-постановщика, балетмейстера-репетитора, искусство современного танца):**

1. Профильное испытание.
2. Собеседование: представление письменной работы (реферата) и собеседование (устно).
3. Русский язык как иностранный.

**53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (древнерусское певческое искусство, этномузыкалогия):**

1. Профильное испытание (письменно).
2. Собеседование: представление письменной работы (реферата) и собеседование (устно).
3. Русский язык как иностранный.

**для иностранных граждан, для лиц без гражданства и соотечественников, проживающих за рубежом на места за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета на местах в рамках квоты, определенной Постановлением Правительства Российской Федерации:**

**53.04.04 Вокальное искусство (академическое пение):**

1. Профильное испытание: исполнение творческой программы, представление письменной работы (реферата) и собеседование (устно).

**53.04.04 Дирижирование, в том числе:**

**дирижирование оперно-симфоническим оркестром:**

1. Профильное испытание: дирижирование оперно-симфоническим оркестром, представление письменной работы (реферата) и собеседование.

**дирижирование академическим хором:**

1. Профильное испытание: дирижирование (под рояль), представление письменной работы (реферата) и собеседование.

**52.04.01 Хореографическое искусство (искусство балетмейстера-постановщика, балетмейстера-репетитора):**

1. Профильное испытание, в том числе представление письменной работы (реферата) и собеседование (устно).

**53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (древнерусское певческое искусство, этномузыкалогия)**

1. Профильное испытание (письменно), в том числе представление письменной работы (реферата) и собеседование (устно).

**Для иностранных граждан вступительное испытание «русский язык как иностранный» проводится в устной и письменной формах.**